(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平4-294684

(43)公開日 平成4年(1992)10月19日

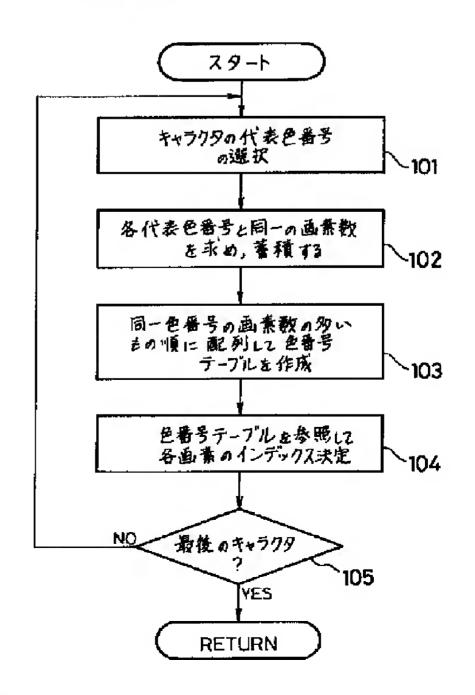
| (51) Int.Cl. ⁵ H 0 4 N 1/41 G 0 6 F 15/66 15/68 H 0 4 N 5/85 | 識別記号 B 310 330 F 310 Z | 8420-5L | FI | | 技術表 | 示箇所 |
|--|---------------------------------------|---------|------|---|----------------------|-----|
| | 2 | ,010 00 | 審査請求 | 未請求 | 請求項の数5(全 15 頁) 最終頁 | に続く |
| (21)出願番号 | 特願平3-83322 | | (71) | 出願人 | 000002185 ソニー株式会社 | |
| (22)出願日 | 平成3年(1991)3月 | (72) | 発明者 | 東京都品川区北品川6丁目7番35号 鈴置 雅一 東京都品川区北品川6丁目7番35号 一株式会社内 | | |
| | | | (74) | 代理人 | 弁理士 佐藤 正美 | |

(54) 【発明の名称】 画像データのエンコード方法、デコード方法及び記録媒体

(57)【要約】

【目的】 画像データをビット圧縮して伝送する方法に おいて、デコード時のデコード処理の高速化を図ること ができる。

【構成】 1フレームの画像を複数の画素からなる小領域に分割し、それぞれの小領域内の画像データに対し、量子化処理を施し、ビット圧縮して伝送する。このとき、元のビット数のデータに戻すためのテーブルを作成し、このテーブルも伝送する。このテーブルを構成する参照データを、デコード時、参照回数が多いもの順に並ぶように、前記小領域内の画素のデータとして表われる頻度の高いものから順に、テーブル上、並べて配列する。



【特許請求の範囲】

画像を複数の画素からなる小領域に分割 【請求項1】 し、それぞれの小領域内の画素データに対し、色情報に ついての量子化処理を施し、ビット数が圧縮された画像 データを形成すると共に、各画素のデータを元のビット 数のデータの戻すための前記各小領域毎の変換テーブル を形成してエンコードする方法であって、前記変換テー ブルの参照データを、前記小領域内の画素のデータとし て表われる頻度の高いものから順に並べるようにした画 像データのエンコード方法。

【請求項2】 請求項1記載のエンコード方法によりエ ンコードされて得られた画像データ及び変換テーブルの データを入力信号として受け、前記各小領域の画像デー タを、前記変換テーブルの参照データをその配列順序に 参照することにより元のビット数の画像データを得るよ うにした画像データのデコード方法。

【請求項3】 画像が複数の画素からなる小領域に分割 され、それぞれの小領域内の各画素データに対し、色情 報についての量子化処理が行なわれて、ビット数が圧縮 された画像データと、各画素のデータを元のビット数の 20 データの戻すための前記各小領域毎の変換テーブルが記 録された記録媒体であって、前記変換テーブルのデータ が、前記小領域内の画素のデータとして表われる頻度の 高いものから順に並べられている記録媒体。

【請求項4】 請求項3記載の記録媒体から画像データ 及び変換テーブルを再生し、前記各小領域の画像データ を、前記変換テーブルの参照データを、配列順序に参照 することにより元のビット数の画像データを得るように した画像データのデコード方法。

録媒体。

【発明の詳細な説明】

 $[0\ 0\ 0\ 1]$

【産業上の利用分野】この発明は、画像データをビット 圧縮する画像データのエンコード方法、そのデコード方 法及びこの方法に使用される記録媒体に関する。

 $[0\ 0\ 0\ 2]$

【従来の技術】例えば動画や静止画のデジタル画像デー 夕を、例えば光ディスク等の記録媒体に記録する場合、 制限のある記録容量を最大限に生かして、できるだけ大 40 容量のデータを記録できることが望ましい。このため に、画像データはデータ圧縮されて記録媒体に記録され る。

【0003】この画像データの圧縮のために、従来、D V I (Digital Video Interactive) ♦DCT (Discrete Cosine Transform)などの圧縮符号化方式が提案され ている。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、以上の ような従来の圧縮符号化方式は、符号化のアルゴリズム 50

が複雑である。例えばDCTなどでは積和演算(浮動小 数点の掛け算)が必要であって、ハードウエアの構成が 大規模になってしまう。また、デコードのために大容量 のメモリが必要であって、専用の特殊なチップを必要と し、汎用のDSP (Digital Signal Processor;デジタ ル信号処理プロセッサ)を使用することができず、デコ ーダが高価格になってしまう。

【0005】また、画像信号のフレーム相関を用いてデ ー夕圧縮しているため、デコード時にエラーが発生する 10 と、そのエラーの影響が他のフレームまで伝播してしま う欠点がある。

【0006】そこで、この発明の出願人は、次に説明す るような新規な画像データ圧縮方法を考えた。図13及 び図14は、この新規な画像データ圧縮方法を実行する エンコード処理の一例のブロック図である。なお、この 図は、エンコード処理の概念構成図である。

【0007】この例においては、原画像データは、その 1フレーム(1画面)が図15Aに示すように、横方向 が256画素、縦方向が192画素で構成される。そし て、1画素は、3原色のそれぞれが5ビットで表される 15ビットのデジタルデータとされている。この例で は、この原画像データを1フレーム単位で以下のように してデータ圧縮処理を行う。

【0008】すなわち、原画像の1フレームのデータ は、入力端1を通じて第1領域分割手段2に供給され て、図15Bに示すように、1フレームの画像がそれぞ れ横×縦=64画素×16画素からなる48個の第1ブ ロック領域の画像データG1(0)~G1(47) に分割され、 レジスタ3の各記録エリアにストアされる。

【請求項5】 CD-ROMからなる請求項3記載の記 30 【0009】そして、各第1ブロック領域の画像データ G1(i) (i = 0 ~47、以下同じ) は、第1のベクトル量 子化手段4に供給される。図13の例では、各第1ブロ ック領域の画像データG1(i)に対して、第1のベクトル **量子化手段4がそれぞれ設けられて、並列処理される。** もっとも、このように並列処理せずに、画像データG1 (0)からG1(47) まで順次にベクトル量子化処理するよ うにしても勿論よい。後述する各処理においても同様で ある。

> 【 0 0 1 0 】各ベクトル量子化手段 4 では、各第 1 ブロ ック領域の画像データG1(i)毎に、画素として表われる 色が16色以内となるようにベクトル量子化がなされ る。すなわち、各第1ブロック領域内で表われている画 素の色の合計が16色以内であれば、その全ての色が代 表色とされ、各画素データはそのままとされる。また、 各第1ブロック領域の画像データG1(i)内で表われてい る画素の色の合計が16色以上であれば、量子化誤差が 最小となるように、その第1ブロック領域内の画素の色 が16色以下になるように画像データが丸められる。そ して、そのとき、選択された16色が代表色とされる。

> 【0011】このベクトル量子化の手法としては、例え

ば赤、青、緑の三原色の色成分を互いに直交する方向に とって3次元色空間を考えて、各画素間のその色空間上 の距離を求め、互いの距離の短い画素同志をまとめるこ とにより、第1ブロック領域内の画素の色が16色の代 表色以内に収まるように画素データを丸める方法を採用 する。なお、従来から提案されている種々のベクトル量 子化の手法を用いることも勿論できる。

【0012】こうして、16色に丸められた各第1ブロ ック領域の画像データG1(i)は、それぞれラベリング手 段5に供給され、以下のラベリング処理が各第1ブロッ 10 クの画像データ $G1(0) \sim G1(47)$ に対し、並列処理され る。各ラベリング手段5では、前記各第1ブロック領域 についてそれぞれ代表色として選択された16色以下の 色データ(15ビット)の表LUT1(i)が作成される (図16A参照)。以下、この色データの表を色変換テ ーブルという。

【0013】また、各ラベリング手段5では、色変換テ ーブルLUT1(i)が参照されて、各第1ブロック領域の 16色に丸められた画素データが、その画素の色が対応 する色変換テーブルLUT1(i)上の色番号(0~15)で 20 表現される第1ラベル画像データLab1(i)に変換され る(図16B参照)。この場合、色変換テーブルLUT 1(i)上の色番号は、図16から明らかなように、0番か ら15番であるので、4ビットで表現できる。したがっ て、以上のベクトル量子化処理により、原画像の1画素 当たり15ビットのデータは、1画素当たり4ビットの 第1ラベル画像データにビット圧縮される。

【0014】こうして、各ラベリング手段5からは、そ れぞれの第1ブロック領域の画像データG1(0)~G1(4 7) に対して色変換テーブルLUT1(0)~色変換テープ 30 ルLUT1(47) と、それぞれ4ビットの色番号表示の画 像データである第1ラベル画像データLab1(0)~La b1(47) が得られ、レジスタ6及び7にそれぞれ一時記 憶される。

【0015】色変換テーブルLUT1(0)~LUT1(47) は、記録媒体例えばCD-ROMに、そのフレームの画 像データに対応を付けて記録される。

【0016】また、各第1ラベル画像データLab1(0) ~Lab1(47) は、第2段階の圧縮処理手段8にそれぞ れ供給される。

【0017】図14は、1つの第1ブロック領域G1(i) のラベル画像データLab1(i)に対する第2段階の圧縮 処理手段8の一例のブロックである。

【0018】すなわち、レジスタ6からの第1ブロック 領域の第1ラベル画像データは、第2領域分割手段11 に供給される。この第2領域分割手段11では、図15 Cに示すように、横×縦=64画素×16画素からなる 第1ブロック領域のそれぞれが、それぞれ横×縦=8画 素×8 画素からなる16 個の第2 ブロック領域に分割さ れ、各第2ブロック領域の第1ラベル画像データG2(0) 50 2(0)~LUT2(15) と、第2ラベル画像データLab2

~G2(15) が、レジスタ12の各記録エリアにストアさ れる。

【0019】そして、各第2ブロック領域の第1ラベル 画像データG2(j) (j=0~15、以下同じ) は、第2のべ クトル量子化手段13に供給される。図14の例におい ても、各第2ブロック領域に対して、第2のベクトル量 子化手段13がそれぞれ設けられて、並列処理される。

【0020】各ベクトル量子化手段13では、各第2ブ ロック領域内で、画素として表われる色が4色以内とな るようにベクトル量子化がなされる。すなわち、先ず、 各色番号で表されている画素のデータが元の15ビット のデータに色変換テーブルLUT1(i)が参照されて一旦 戻される。そして、各第2ブロック領域内で表われてい る画素の色の合計が4色以上であれば、誤差が最小とな るような状態で、その第2ブロック領域内の複数の画素 の色が4色となるように画素データが丸められる。そし て、そのとき、選択された4色の色番号が代表色番号と される。

【0021】こうして、4色以下に丸められた各第2ブ ロック領域の画像データは、それぞれラベリング手段1 4に供給され、以下のラベリング処理が並列処理の状態 でなされる。

【0022】すなわち、各ラベリング手段14では、前 記各第2ブロック領域についてそれぞれ代表色番号とし て選択された4以下の、その第2ブロック領域が含まれ る第1ブロック領域の色変換テーブル上の色番号データ (各色番号データは4ビット)のテーブル(以下色番号 変換テーブルという) LUT2(j)が作成される(図17 A参照)。

【0023】また、各ラベリング手段14では、上記色 番号変換テーブルLUT2(j)が参照されて、各第2ブロ ック領域の画像データが、各画素の色が対応する色番号 変換テーブルLUT2(j)上の色番号のインデックス番号 (0~3) で表現される第2ラベル画像データLab2 (j)に変換される(図17B参照)。この場合、色番号 変換テーブルLUT2(j)上の色番号のインデックス番号 は、図17から明らかなように、0番から3番であるの で、2ビットで表現できる。したがって、以上のベクト ル量子化処理により、原画像の1画素当たり15ビット のデータは、1画素当たり2ビットの第2ラベル画像デ ータにビット圧縮される。

【0024】こうして、各ラベリング手段14からは、 それぞれの第2ブロック領域の画像データG2(0)~G2 (15) に対して色番号変換テーブルLUT2(0)~LUT2 (15)と、色番号変換テーブルのインデックス番号表示か らなる画像データである第2ラベル画像データLab2 (0)~Lab2(15) が得られ、それぞれレジスタ15及 び16に一時記憶される。

【0025】そして、これら色番号変換テーブルLUT

 $(0) \sim L \ a \ b \ 2(15)$ とが、記録媒体例えばCD - ROM に、そのフレームに対応を付けて記録される。したがって、記録媒体には、各1フレームについて、前記色変換テーブルLUT1(i)と、色番号変換テーブルLUT2(j) と、1 画素 2 ビットの第2 ラベル画像データL a $b \ 2(j)$ (i= $0 \sim 47$ 、j= $0 \sim 15$) が記録される。

【0026】このようにしてビット圧縮されて伝送(記録再生)された画像データのデコーダ処理は次のようにしてなされる。

【0027】すなわち、先ず、各第2ブロック領域単位 10 の画像データについて、色番号変換テーブルLUT2(j) が参照されて、1 画素が2ビットの第2ラベル画像データLab2(j)から1 画素が4ビットの第1ラベル画像データにデコードされる。そして、この第2ブロック領域単位の第1ラベル画像データから第1ブロック領域単位の第1ラベル画像データLab1(i)が得られ、色変換テーブルLUT1(i)が参照されて、この第1ブロック領域単位の第1ラベル画像データLab1(i)から、各画素が元の15ビットの色データの画像データに復元される。

【0028】以上のように、デコード処理は、変換テー 20 ブルを用いて簡単に行うことができる。したがって、D C T のような大容量メモリを必要とせず、また積和演算 も必要としないので、汎用のD S P を用いてデコード処理することができ、デコード装置が安価になる。

【0029】また、画像のフレーム間の相関を用いずに 圧縮処理を行うので、デコード時にエラーが生じても、 エラーは処理単位内で終結し、他の処理単位のフレーム に伝播することがないという効果がある。処理単位は1 フレームでなく、複数フレームとして、第1ブロック領 域は、3次元的に分割するようにしてもよい。

【0030】以上説明したように、先の発明の場合には、単にテーブル参照によりデコード処理を行うことができるので、汎用のDSPでもデコード処理を行うことができる。しかしながら、この種の汎用のDSPの場合、テーブル参照は、各画素データ毎に、変換テーブル中に並べられた例えば色番号や色データなどの参照データのサーチを、常に配列順に先頭から行うようにしなければならない。このため、例えば図17Aの色番号テーブルLUT2(j)で「3」番目の位置にある色番号を参照するときには、「0」番目の位置にある色番号を参照するときの4倍の参照時間がかかることになる。したがって、このままでは、デコード時間が長くなり、例えば動画の情報を伝送し、これをデコードする際には、1秒当たりの駒数が少なくなってしまう。

【0031】この発明は、この点にかんがみ、テーブル 参照時間を最小にすることができるようにした画像デー タのエンコード、デコード方法及びこの方法に使用され る記録媒体を提供することを目的とする。

[0032]

【課題を解決するための手段】この発明による画像デー 50 縮した画像データはCD-ROMに記録する。このCD

タのエンコード方法は、画像を複数の画素からなる小領域に分割し、それぞれの小領域内の画素データに対し、色情報についての量子化処理を施し、ビット数が圧縮された画像データを形成すると共に、各画素のデータを元のビット数のデータの戻すための前記各小領域毎の変換テーブルを形成してエンコードする方法であって、前記変換テーブルのデータが、前記小領域内の画素のデータとして表われる頻度の高いものから順に並べるようにしたことを特徴とする。

(0 【0033】また、このエンコード方法によりエンコードされて得られた画像データ及び変換テーブルのデータを入力信号として受け、前記各小領域の画像データを、前記変換テーブルの参照データをその配列順序に参照することにより元のビット数の画像データを得るようにした画像データをデコードする。

【0034】そして、以上のようにしてビット圧縮された画像データと変換テーブルとの伝送媒体として記録媒体が使用される。記録媒体としては、CD-ROMが好適である。

20 [0035]

【作用】この発明では、変換テーブルの各データは、小領域内の画素のデータとして表われる頻度の高いものから順に並べられている。したがって、デコード時のテーブル参照において、テーブル上の参照データを配列順にサーチする方式を採った場合に、先頭の参照データが最も多く参照され、以下配列順に参照回数が少なくなる。すなわち、参照時間が短いほど、参照回数が多くなる。したがって、全体としてテーブル参照時間を短縮でき、デコード処理を高速化することができる。

30 [0036]

【実施例】以下、この発明の一実施例を図を参照しながら説明する。ところで、前述した画像データ圧縮方法の例では、第1ブロック領域は、1画面を均等に分割して縦×横がそれぞれ所定の複数第2ブロック領域からなるものとして静的(固定的)にグループ分割している。

【0037】ところが、このようにグループ分割を静的に行った場合には、各第1ブロック領域内の画像データのダイナミックレンジが大きく、量子化誤差が大きくなってしまう。このため、画像の内容によっては、領域の境界が画面上に表われてしまったり、量子化誤差が限界以上に大きくなってしまう。

【0038】以下に説明する実施例においては、上記の点を考慮して、グループ分割を動的に行うことで量子化誤差を少なくし、圧縮効率を高めることを可能にしている。以下、図を参照しながら、この実施例について説明する。

【0039】 [エンコード処理の説明] 図1及び図2は、この例の画像データ圧縮方法を実行するエンコード装置の一例のブロック図である。この例においては、圧縮した画像データはCD-ROMに記録する。このCD

- ROMは、ゲーム機用のソフトとして用いられ、動画 を再生できるように、画像データが高能率圧縮されてい る。

【0040】この例においては、前述の例と同様に、1 フレーム(1画面)は、図3Aに示すように、横×縦= 256画素×192画素で構成され、また、1画素は三 原色がそれぞれ5ビットで表される15ビット(実際は 2バイト)で構成されている。そして、この原画像デー タが1フレーム単位で以下のようにデータ圧縮処理され る。

【0041】すなわち、原画像の1フレームのデータ は、入力端21を通じてキャラクタ分割手段22に供給 され、図3Bに示すように、1フレームの画像がそれぞ れ横×縦=8画素×8画素からなる小領域ブロック(前 述の例の第2ブロック領域に対応;以下このブロックを キャラクタと称する) に分割される。したがって、図3 Bにも示したように、1フレームの画像は、32×24 =768個のキャラクタに分割される。そして、各キャ ラクタの画像データC(0) ~C(767) は、レジスタ23 に一時蓄えられる。

【0042】このレジスタ23からの各キャラクタの画 像データC(0) ~ C(767) は、第1のベクトル量子化手 段24に供給される。この例においても、このベクトル 量子化手段24においては、各キャラクタの画像データ C(0) ~C(767) が並列処理される。このように並列処 理せずに、画像データC(0) ~C(767) を順次にベクト ル量子化処理するようにしても勿論よい。後述する各処 理においても同様である。

【0043】このベクトル量子化手段24では、各キャ ラクタ画像データC(k) ($k=0\sim767$) 毎に、そのキ 30 が代表色とされる。 ャラクタ内の画素として表われる色が4色以内となるよ うにベクトル量子化がなされる。すなわち、前述もした ように、このベクトル量子化の手法としては種々提案さ れているものが使用できるが、この例では、赤、青、緑 の三原色の色成分を互いに直交する方向にとって3次元 色空間を考えたとき、各画素間のその色空間上の距離を 求め、互いの距離の短い画素同志をまとめることによ り、キャラクタ内の画素の色が4色以下の代表色に収ま るように画素データを丸める。

【0044】そして、1フレーム内の全キャラクタにつ 40 いて、そのキャラクタ内の画素の色が4色に収まるよう にベクトル量子化した後、その1フレーム内の全キャラ クタ内における量子化誤差(代表色の位置を中心とし て、その代表色と各画素との前記色空間上の距離に相 当)の最大値Emax を求める。このとき、予め、1フレ ーム内の量子化誤差の最大値として許容されるスレッシ ョールド値Ethを設定しておく。そして、前記量子化誤 差の最大値Emax とスレッショールド値Ethと比較す る。そして、量子化誤差の最大値Emax がスレッショー ルド値Ethより大きいときは、さらに、各キャラクタ内 *50* ャラクタを8色に量子化する。すなわち、キャラクタ数

の画像データについて、量子化誤差が前記最大値Emax を越える直前までベクトル量子化を行い、キャラクタ内 の色数を減らしていく。これは、1フレーム内の全キャ ラクタ内の画像データのS/Nを均一にするためであ る。これを、量子化誤差の最大値Emax がスレッショー ルド値Ethを越える直前まで行う。このようにすれば、 全てのフレームでのS/N比は一定に保たれる。

【0045】なお、以上の例では、ベクトル量子化手段 24におけるベクトル量子化は、各フレームでのS/N **10** が一定に保たれるように、全てのフレームで、キャラク 夕内での量子化誤差の最大値Emax が一定になるように した。このため、フレームの情報量(画像内容の複雑 さ)に応じて、量子化後のデータサイズが変化する。

【0046】しかし、各キャラクタについてベクトル量 子化を行った結果のデータ量を計算し、そのデータ量が 予め設定した1フレーム当たりのデータ量より大きいと きには、ベクトル量子化を再び行い、これを再帰的に繰 り返すことにより、1フレーム当たりのデータ量(デー 夕伝送レート)が一定になるように圧縮処理をすること ができる。このようにした場合には、フレーム毎にS/ Nは異なるが、伝送データ量は一定になるので、後述す る動画の場合には、1秒当たりの駒(フレーム)数を一 定にすることができる。

【0047】このように量子化すると、色の変化の平坦 なキャラクタでは、画素の色数が減る。これは、色の変 化の平坦なキャラクタでは、色数が減少しても量子化誤 差はさほど増大しないからである。この過程で、キャラ クタ内の色数が2色に、さらには1色のみになるキャラ クタも生じる。そして、各キャラクタ内で選択された色

【0048】こうして、ベクトル量子化手段24から は、各キャラクタ内では4色以下に圧縮された画像デー 夕が得られる。このベクトル量子化手段24からのキャ ラクタ単位の画像データは、パレット分割手段25に供 給される。

【0049】このパレット分割手段25では、キャラク タをそのキャラクタ内の色の分布によって、似た色を持 つキャラクタ同志をまとめることにより、8つのグルー プ(各グループをパレットと称する)に分類する。例え ば、図3Cに示すように、画像の内容に応じて色調の似 た領域が、A, B, C, D, E…のように生じたとした 場合、この領域A, B, C, D, E…毎にパレットが構 成される。

【0050】この例の場合、8つのパレットの割当方法 は、

- (1)各キャラクタの代表色(キャラクタ内の色の平均 値)を計算し、各キャラクタはその代表色からなるもの と仮定する。
- (2) ベクトル量子化を行い、1フレーム内の全てのキ

は768であるので、キャラクタの代表色は最大768 色となるが、これを8色のキャラクタに量子化する。

(3) 同じラベル(代表色)を持つキャラクタ同志をま とめて一つのパレットとする。

の3ステップにより行われる。

【0051】なお、このパレットは、連続したキャラク タの領域である必要はなく、飛び飛びのキャラクタ同志 が、1つのパレットを構成してもよい。

【0052】8個のパレットのデータP(0)~P(7) は、レジスタ26に一時蓄えられ、それぞれ第2のベク 10 トル量子化手段27に供給され、並列処理される。

【0053】第2のベクトル量子化手段27では、各パ レット毎に16色の代表色が決定される。このとき、1 つのパレット内の色数が16色より多ければ、キャラク 夕内の場合と同様に、ベクトル量子化が行われてパレッ ト内の色が16色になるように丸められる。そして、そ の結果の16色が代表色とされる。

【0054】こうして、それぞれ16色に丸められた8 個のパレットのキャラクタ単位の画像データP(0)~P (7) は、それぞれラベリング手段 2 8 に供給され、並列 *20* 処理される。各ラベリング手段28では、各パレットに ついてそれぞれ代表色として選定された16色又は16 以下の色データの色変換テーブルCOL(0) ~COL (7) が作成され、レジスタ29に一時蓄えられる(図4 参照)。そして、この色変換テーブルCOL(0)~CO L(7) のデータは、記録データとして記録処理手段38 に供給される。

【0055】また、各ラベリング手段28では、各色変 換テーブルCOL(0) ~COL(7)が参照されて、各パ 色に丸められた画素データが、そのパレットの色変換テ ーブル上で、その画素の色が対応する色番号で表現され るラベル画像データLAB(0)~LAB(7) に変換され る(図5参照)。そして、このラベル画像データLAB (0) ~ LAB(7) が、レジスタ30に一時蓄えられる。

【0056】この場合、前述もしたように、キャラクタ は、4又は3色からなるもの(図5A)、2色からなる もの(図5B)、1色のみからなるもの(図5C)があ る。キャラクタが4又は3色の場合には、その4又は3 色の色番号を示すテーブルが存在すれば、各画素データ 40 は、その色番号テーブルのどれであるか示す2ビットの データで表すことができる。したがって、4又は3色か らなるキャラクタの各画素データは、2ビットで表現す ることができる。同様に、キャラクタが2色であれば、 そのキャラクタの2色の色番号テーブルと、それぞれ1 ビットの画素データで表すことができる。さらに、1色 のみであれば、後述するように、その色データのみとす ることができる。

【0057】2ビットで表現できるキャラクタを2ビッ トモードキャラクタ、1ビットで表現できるキャラクタ *50* クタ番号には、10ビットが割り当てられているので、

を1ビットモードキャラクタ、1色のみのキャラクタを 単色キャラクタと、以下称する。

10

【0058】デコード処理を考慮した場合、2ビットモ ードキャラクタ、1ビットモードキャラクタ、単色キャ ラクタは、それぞれまとめて取り扱ったほうが高速処理 ができる。しかし、1フレーム中の768個のキャラク 夕においては、一般に、図 6 A に示すように、各モード キャラクタは、分散して混在する。図6で、①は1ビッ トモードキャラクタ、②は2ビットモードキャラクタ、

【0059】そこで、レジスタ30からの各パレットの ラベル画像データLAB(0) ~LAB(7) は、ソート手 段31に供給され、図6日に示すように、2ビットモー ドキャラクタ、1ビットモードキャラクタ、単色キャラ クタの順に1フレームのキャラクタデータが並べ換えら れる。

○は単色キャラクタを示している。

【0060】そして、このソート手段31では、1フレ ームのキャラクタについて元の順序への並べ換えのため のテーブル(以下これをスクリーンテーブルという)s crが形成される。このスクリーンテーブルscrは、 図7に示すように、1フレームの画像をキャラクタと同 じ大きさの小領域に分割したとき、各小領域についてキ ャラクタ番号CNo. と、パレット番号PNo. が定められ て構成される。キャラクタ番号CNo. は、その小領域の 位置に表示されるべきキャラクタのソート後の1フレー ム中でのキャラクタ順位である。また、パレット番号P No. は、その小領域に表示されるキャラクタが、8個の パレットのうちのどのパレットに含まれているかを示 す。すなわち、どの色変換テーブルをデコード時に使用 レットに含まれる各キャラクタについて、それぞれ1630 するかを示すことになる。この場合、1つの小領域のキ ャラクタ番号CNo. とパレット番号PNo. とは、例えば 2バイトのデータで構成される。

> 【0061】また、この例の場合、キャラクタ番号CN o. のうちの0~15までは、単色キャラクタに対して のみ割り当てられる。すなわち、テーブルscrにおい て、ある小領域の位置に表示されるキャラクタが単色キ ャラクタであるときには、その小領域に対しては、パレ ット番号 PNo. は2ビットモード又は1ビットモードキ ャラクタと同様に割り当てられるが、キャラクタ番号C No. の代わりに、そのパレットの色変換テーブルの 0 ~ 15の色番号のうちのそのキャラクタの色の色番号が割 り当てられる。したがって、単色キャラクタについて は、このスクリーンテーブルscrに、そのキャラクタ の色のデータを前記のように登録して記録することによ り、後述する各キャラクタについての圧縮画像データと しては記録しない。

【0062】以上のような単色キャラクタのため、2ビ ットモード及び1ビットモードのキャラクタに対するキ ャラクタ番号は、16番から始まる。もともと、キャラ

このような番号のシフトには十分に余裕がある。

【0063】スクリーンテーブルscrのデータは、記 録データとして記録処理手段38に供給される。

【0064】そして、以上のようにしてソート手段31 においてソートされて並べ換えられたキャラクタ単位の 画像データのうち、N個(Nは768以下の整数)の各 2ビットモードのキャラクタのデータC2(0)~C2(N-1)は、レジスタ32を介してラベリング手段33に供給さ れる。

【0065】このラベリング手段33においては、各2 ビットモードのキャラクタのデータC2(0)~C2(N-1)に ついて、図8Aに示すように、そのキャラクタ内の4色 又は3色の色番号テーブルと、キャラクタ内の各画素の データが、その色番号テーブル上の、その画素の色が対 応する色番号の位置を示す2ビットのインデックスとで 表現されたものからなる圧縮画像データdat2(0)~d a t 2(N-1)とが形成される。この場合、後述するよう に、色番号テーブル上の参照色番号データは、そのキャ ラクタ内で画素のデータとして表われる頻度の高いもの から順に並べられている。そして、各2ビットモードの 20 キャラクタについての色番号テーブルと圧縮画像データ dat2(0)~dat2(N-1)がレジスタ34に一時蓄積さ れる。

【0066】同様に、ソート手段31からM個(Mは7 68以下の整数)の各1ビットモードのキャラクタのデ $-9C1(0) \sim C1(M-1)$ が、レジスタ35を介してラベリ ング手段36に供給される。このラベリング手段36に おいては、各1ビットモードのキャラクタのデータC1 $(0) \sim C1(M-1)$ について、図8Bに示すように、そのキ 画素のデータが、その色番号テーブル上の、その画素の 色が対応する色番号の位置を示す1ビットのインデック スとで表現されたものからなる圧縮画像データdat1 (0)∼dat1(M-1)とが形成される。

【0067】そして、この1ビットモードキャラクタに ついても、後述するように、色番号テーブル上の参照色 番号データは、そのキャラクタ内で画素のデータとして 表われる頻度の高いものから順に並べられている。そし て、各1ビットモードのキャラクタについての色番号テ ジスタ37に一時蓄積される。

【0068】以上のようにして形成されたレジスタ34 からの全ての2ビットモードの圧縮画像データと、レジ スタ37からの全ての1ビットモードの圧縮画像データ とは、それぞれ記録データとして記録処理手段38に供 給される。

【0069】記録処理手段38では、CD-ROMに記 録するデータを作成する。この記録データは、この例で は1フレームを1つの塊として処理するが、CD-RO マットに従ったものであることは勿論である。

【0070】この場合、1フレーム分の画像に関するデ ータは、2ビットモードと1ビットモードの各キャラク 夕の画素に関する圧縮画像データと、その1フレームの 8個のパレットに対する図4に示した色変換テーブルC OL(0) ~COL(7) と、図7に示したスクリーンテー ブルscrとで構成される。

12

【0071】記録する圧縮画像データは、図9に示すよ うに、2ビットモードのキャラクタ数Nと1ビットモー ドのキャラクタ数Mを示すモード数情報と、N個の2ビ ットモードのキャラクタの圧縮画像データdat2(n)(n =0,1,2···N-1)と、M個の1ビットモードのキャラクタの 圧縮画像データdat1(m)(m=0,1,2…M-1)とで構成され る。単色キャラクタは、前述したように、スクリーンテ ーブルscrにその色情報を登録しておくことにより、 画素のデータとしては記録しない。

【0072】1キャラクタ分の情報は、図9の下側に示 すように、色番号テーブルからなるヘッダと、64画素 分のインデックスデータからなる。図8に示したよう に、各画素に対応するインデックスデータは、2ビット モードでは2ビット、1ビットモードでは1ビットとな る。この場合、2ビットモードのキャラクタ数Nと、1 ビットモードのキャラクタ数Mとは画素の内容に応じて 変化するので、1フレーム分のキャラクタ画素に関する データのデータ長は可変である。

【0073】この例では、各モードのキャラクタ数をモ ード数情報として記録するようにしたが、このモード数 情報に代わって、2ビットモードの最後のキャラクタ と、1ビットモードの最初のキャラクタとの間に、キャ ャラクタの2色の色番号テーブルと、キャラクタ内の各 30 ラクタデータとしては生じないようなビットパターンの モード区切り情報を記録するようにしてもよい。

> 【0074】この記録処理手段38からの記録データが CD-ROMに記録されるが、この場合、例えば1フレ ーム分として、先ず、図9のキャラクタ画素に関するデ ータが記録され、それに続いて色変換テーブルCOL (0) $\sim COL(7)$ とスクリーンテーブルscrが記録さ れる。

【0075】なお、CD-ROMには、以上のような圧 縮画像情報のほかに、この圧縮画像情報をデコードする ーブルと圧縮画像データdat1(0)~dat1(M-1)がレ 40 ためのプログラムと、ゲーム用のプログラムが記録され る。さらには、オーディオ情報も適宜記録される。デコ ードのためのプログラムとしては、2ビットモード用の デコードプログラムと、1ビットモード用のデコードプ ログラムとが、それぞれ記録されている。また、スクリ ーンテーブルscrを用いるキャラクタの並べ換えのプ ログラムも記録されている。

> 【0076】この場合、CD-ROMに記録されるデー 夕量は、1フレーム当たり、次のようになる。

【0077】1フレーム当たり8パレットであるので、 Mへのデータ記録態様は、CD-ROMのデータフォー 50 色変換テーブルとしては、合計で、16(色) $\times 8$ (パ

レット) $\times 2$ (バイト) = 256 (バイト) となる。ま た、スクリーンテーブルscrは、1キャラクタ当たり 2バイトであるから、

 768×2 (バイト) = 1536 (バイト) となる。

【0078】そして、2ビットモードのキャラクタにお いては、4ビットで表現される色番号は4色必要である ので、色番号テーブルは、

 $4 (\forall y \land) \times 4 = 16 (\forall y \land) = 2 (\forall f \land)$ となる。また、インデックスは2ビットであるので、 2 (ビット) $\times 64 = 128$ (ビット) = 16 (バイ ト)

となる。したがって、2ビットモードのキャラクタの1*

*キャラクタ当たりのデータ量は、18バイトとなる。

【0079】また、1ビットモードのキャラクタは、色 番号は2色分でよいので、色番号テーブルは、

14

4 (ビット) $\times 2 = 8$ (ビット) = 1 (バイト) となる。また、インデックスは1ビットであるので、

キャラクタ当たりのデータ量は、9バイトとなる。

 $1 (\forall \forall b) \times 64 = 64 (\forall \forall b) = 8 (\forall d b)$ となる。したがって、1ビットモードのキャラクタの1

【0080】単色キャラクタについてはキャラクタの各 10 画素データは伝送しないので、1フレームの画像データ の圧縮率は、1フレーム内の2ビットモード及び1ビッ トモードのキャラクタの個数と、単色キャラクタの個数

の割合で定まる。例えば、

= 384:192:192

2 ビットモード:1ビットモード:単色=2:1:1

の場合、

色変換テーブル

スクリーンテーブルscr

= 256バイト

=1536バイト

キャラクタ画素データ 2ビットモード 384×18=6912バイト

 $1 \, \text{Uyh} + \text{Eh} = 192 \times 9 = 1728 \, \text{MHz}$

合 計

10432バイト

となり、約10KBとなる。CD-ROMの伝送レート として150KB/秒が可能であるので、この場合、1 5フレーム/秒の動画を記録再生できることになる。

【0081】以上説明したように、この例によれば、似 た色を持つキャラクタごとにまとめられて1つのグルー プ(パレット)が形成され、それが1画面分について複 数個形成されて、画像データがパレット(グループ)分 割されている。そして、この似た色の画像部分からなる 化誤差が少なくなる。

【0082】以上の例ではキャラクタ分割した後、各キ ャラクタについてベクトル量子化し、その後、パレット 分割して第2段階の処理を行ったが、キャラクタ分割し た後パレット分割し、各パレットで第1段階のベクトル 量子化を行ってパレット内の画素の色を16色に丸め、 その後、キャラクタ単位で第2段階のベクトル量子化を 行ってキャラクタ内の画素の色を4色以下に圧縮するよ うにしてもよい。

【0083】また、以上の例では、色が1色となるキャ 40 データとする(ステップ104)。 ラクタのデータについては、スクリーンテーブル s c r に登録して色データのみを伝送し、画素単位のデータは 伝送しないので、データ伝送路上のトラフィックを減少 させることができる。

【0084】なお、パレット分割する際の処理単位は1 フレームでなく、複数フレームとして、3次元的にパレ ット分割するようにしてもよい。

【0085】 [ラベリング手段33,36での処理の 例] 図10は、ラベリング手段33,36において、1 フレームのデータについての色番号テーブルの作成及び 50

画素のデータとしてのインデックスを決定する処理の一 例を示すフローチャートである。

【0086】先ず、処理対象のキャラクタの代表色番号 を選択する(ステップ101)。代表色番号は、2ビッ トモードのキャラクタでは、3種あるいは4種であり、 1ビットモードでは、2種である。次に、選択した各代 表色番号について、そのキャラクタ内で同一の色番号で 表現される画素の数が計算される(ステップ102)。 パレット内でベクトル量子化処理が行われるので、量子 30 次に、代表色番号を、同一の色番号で表現される画素数 が多いものから順に配列して、これら代表色番号を参照 データとする色番号テーブルが作成される(ステップ1 03).

> 【0087】次に、そのキャラクタ内の各画素のデータ について、ステップ103で作成された色番号テーブル 上の参照データを参照して、その画素のデータとして表 現されている色番号と同一の参照データを捜す。そし て、その同一の色番号である参照データの、色番号テー ブル上での配列位置を示すインデックスを、その画素の

> 【0088】キャラクタ内の全ての画素についてインデ ックス表現のデータへの変換が終了したら、そのモード の全てのキャラクタに対してのラベリング処理が終了し たか否か判別され(ステップ105)、未処理のキャラ クタがあればステップ101に戻って上記の処理を繰り 返す。また、1フレーム内の、そのキャラクタのモード の全てのキャラクタについてのラベリング処理が終了し たら、次のフレームの画像データについての上記のラベ リング処理を繰り返す。

> 【0089】以上のラベリング処理は一例であり、これ

に限られるものではない。例えば、一旦、仮の色番号テ ーブルを作成し、この色番号テーブルを参照して各画素 のデータを、その仮の色番号テーブル上のインデックス のデータに変換すると同時に、その仮の色番号テーブル の各参照データについて参照回数を記憶しておく。そし て、キャラクタ内の全ての画素についてのインデックス データへの変換が終了したとき、前記記憶した参照回数 の多いもの順に参照データを色番号テーブル上で並べ変 えると共に、各画素のインデックスは並べ変え後のイン デックスに変更する。

【0090】[デコード処理の説明]図11は、以上の ようにして圧縮されてCD-ROMに記録された画像デ ータをデコードする装置の一例を示すもので、前述した ようにゲーム機に適用した場合である。この場合には、 圧縮データは、ベクトル量子化により、1秒当たりの駒 数が一定にされているほうが好ましい。

【0091】すなわち、図11において、41はCD-ROMで、前述した各情報が記録されている。42はC D-ROMプレーヤ、43はCD-ROMデコーダ、44は汎用のDSP、50はゲーム機である。

【0092】CD-ROMプレーヤ42はCD-ROM 41を再生する。再生されたCD-ROMフォーマット のデータはCD-ROMデコーダ43でデコーダされ、 前述した圧縮画像情報のデジタルデータとされる。そし て、この圧縮画像データのデコーダ処理は、ゲーム機5 0のPPU (Picture Processing Unit) とDSP44 が行う。DSPは、例えば音声認識などの動画のデコー ド以外の使用も可能なように、オーディオ用のプログラ マブルな汎用のものが使用される。

ムカートリッジで、CD-ROM41を用いないとき は、このシステムカートリッジ45としては一般的なゲ ームソフト用のものが差し込まれる。しかし、CD-R OM41をゲームソフトとして使用するときは、このシ ステムカートリッジ45として専用のものがゲーム機5 0 に差し込まれ、それに書き込まれているプログラムに よってCD-ROM41の記録データをゲーム機50が 取り込んでゲームを実行するためのいわゆる初期化処理 を行うようにされている。

【0094】図12は、ゲーム機50の要部の構成をも *40* 示したブロック図で、この図を参照しながら、圧縮画像 データのデコーダ処理を以下に説明する。

【0095】ゲーム機50において、51はCPU、5 2はメインメモリ、53はPPU、54はビデオRA M、55及び56はデータバスである。メインメモリ5 2と、PPU53と、DSP44間のデータ転送は、図 示しないDMAコントローラによりDMA転送される。 ビデオRAM54は、2フレーム分のメモリ容量を有 し、1枚目のフレームをディスプレイ60に表示してい るとき、もう1枚のフレームの画像データのデコードを 50 行い、デコードが終了した時点で、表示フレームを切り 換える。そして、DSP44は、入力用及び出力用のバ ッファRAMを備えると共に、プログラムRAMを備え ている。

16

【0096】デコード処理は、基本的には、

- (1)各キャラクタについて、色番号テーブルを参照し て、2ビットあるいは1ビットのインデックスデータを 色変換テーブルCOL(0) ~ COL(7) の4ビットの色 番号のデータに変換する第1次のテーブル参照のステッ 10 プ
 - (2) 各パレットのキャラクタの各画素について、その パレットの色変換テーブルを参照して、色番号のデータ を実際の色データに変換する第2次のテーブル参照のス テップ
 - (3)ソートされているキャラクタの元の順序への並び 換えのステップの3ステップからなる。

【0097】以上の3ステップのうち、第1次のテーブ ル参照はDSP44が行い、第2次のテーブル参照及び キャラクタの並び換えはPPU53が行う。これらのデ コードのプログラムは、CD-ROM41からDSP4 4及びPPU53に対して転送される。なお、DSP4 4における第1次のテーブル参照はキャラクタモードに より異なるので、そのデコードプログラムとしては2ビ ットモード用と、1ビットモード用との2つのプログラ ムが用意されている。

【0098】デコード手順は以下の通りである。

【0099】先ず、CD-ROM41から1フレーム分 のデータがメインメモリ51にロードされる。次に、D SP44に2ビットモード用のデコードプログラムがロ 【0093】45はゲーム機50に差し込まれるシステ 30 ードされる。そして、メインメモリ52からDSP44 のバッファRAMの容量を考慮した複数個の2ビットモ ードの圧縮画像データdat2(n)が先ずDMA転送さ れ、このデータについてDSP44において第1次のテ ーブル参照が行われる。このDSP44では、各キャラ クタについての色番号テーブルを参照して、インデック ス表現の画素のデータから、色番号表現である画素のデ ータに変換される。

> 【0100】このとき、色番号テーブルの参照データの 参照は、各画素毎に配列順に行われる。しかし、この場 合、各キャラクタについての色番号テーブルは、そのキ ャラクタ内の画素のデータが参照回数の多いものから順 に配列されているので、デコード速度は高速である。

【0101】DSP44で前記処理が終了すると、各色 変換テーブルCOL(0) ~COL(7) の色番号データに 復号された画像データ(ラベル画像データ)は、再びメ インメモリ52にDMA転送されて戻される。そして、 メインメモリ52から、このラベル画像データが垂直ブ ランキング期間にまとめてPPU53を介してビデオR AM54にDMA転送される。

【0102】以上のメインメモリ52→DSP44→メ

インメモリ $52 \rightarrow PPU53$ の経路で2ビットモードの 圧縮画像データが次々に転送され、モード数情報に示さ れている数の全ての2ビットモードのキャラクタの圧縮 画像データdat2(n)について第1次のテーブル参照の デコードが行われる。

【0 1 0 3】 2 ビットモードの圧縮画像データ d a t 2 (n)の第1次のテーブル参照のデコード処理が終了した ら、DSP44のプログラムRAMに1ビットモード用 のデコードプログラムがロードされる。このとき、この 1 ビットモード用のデコードプログラムは、今まで使用 *10* されていた2ビットモード用プログラムの上にオーバー レイされてロードされる。

【0104】そして、2ビットモードの圧縮画像データ と同様にして1ビットモードの圧縮画像データdat1 (m)について第1次のテーブル参照のデコードが、2ビ ットモードのキャラクタの場合と同様にして高速に行わ れると共に、デコードされたデータが一旦メインメモリ に戻された後、PPU53を介してビデオRAM54へ 転送される。

【0105】こうして、2ピットモード及び1ビットモ 20 ードの圧縮画像データの第1次のテーブル参照の処理が 全て終了したら、メインメモリ52からPPU53のビ デオRAM54に色変換テーブルCOL(0) ~ COL (7) と、スクリーンテーブルscrがDMA転送され る。

【0106】そして、PPU53において、色変換テー ブルCOL(0) ~COL(7) を用いる前記第2次のテー ブル参照の処理がなされて各画素が実際の色データに戻 されると共に、スクリーンテーブルscrが用いられて なお、単色キャラクタについては、スクリーンテーブル s c r から直接的に実際の色データに変換される。この 場合、PPU53は、リアルタイムでテーブル参照と、 キャラクタの並べ換えの処理を行うことができ、色変換 テーブル及びスクリーンテーブルscrをPPU53に 転送し終えた時点で、全てのデコード処理は終了する。 そして、PPU53は、この1フレーム分のデータのデ コード終了時点で、ビデオRAM54のフレームを切り 換えて、デコードの終了した新たなフレームをディスプ レイ60に表示する。

【0107】この場合、メインメモリ52、DSP4 4、PPU53間のデータ転送は、DMAコントローラ が行うので、CPU51の負荷にならない。また、DS P44が第1次のテーブル参照のデコードを行っている 間はCPU51は空いているので他の処理を行うことも できる。

【0108】以上のデコーダ処理において、DSP44 での処理のデータの入力/出力の比率は、2ビットモー ドと、1ビットモードとの、モードごとに一定の割合で あるので、このDSP44と、CD-ROM41、PP 50 U53 (VRAM54) 間のDMA転送が容易である。

18

【0109】図11の例においては、ゲーム機と、CD -ROMプレーヤ、CD-ROMデコーダ及びDSPか らなるCD-ROM装置部分とは、別体として、CD-ROM装置部分をゲーム機に対してアダプタとして接続 することができる。もっとも、ゲーム機とCD-ROM 装置部分とを一体化した装置とするようにしても勿論よ **₹**7°

【0110】なお、以上の例では、第2段階のラベリン グ処理の際のテーブル作成において、参照データの配列 順序を、参照回数の多いもの順にするようにしたが、ラ ベリング手段28での第1段階のラベリング処理におい ても行うようにしても、勿論よい。

【0111】また、以上の例では、ビット圧縮した画像 データ及び変換テーブル等の付加的なデータは、CD-ROM等の記録媒体に記録するようにしたが、この圧縮 画像データ及び付加的なデータを有線又は無線で伝送す ることもできる。

【0112】また、データ圧縮方式としては、ベクトル 量子化に限らず、その他種々のデータ圧縮量子化方式を 採用することができる。

[0113]

【発明の効果】以上説明したように、この発明によれ ば、画像データをビット圧縮すると共に、この圧縮され た画像データを元のビット数のデータに戻すために、変 換テーブルを用いる新規の画像データエンコード、デコ ード方法において、変換テーブル上での参照データの配 列順序を、参照回数の多いもの順にするようにしたの で、デコード時のテーブル参照方法が、画素毎に配列順 キャラクタの元の順序への並べ換えの処理がなされる。 30 序の通りに参照データを順次参照する方式の場合におい ても、高速のデコードを行うことができる。したがっ て、デコードする画像が動画である場合に、1秒当たり の駒数を多くすることができ、より自然な動きの動画を 得ることができる。

> 【0114】そして、以上のようにして高能率で圧縮さ れたデータの伝送媒体としてディスクなどの記録媒体を 使用すれば、この記録媒体から容易に動画を再生をする ことが可能になり、特に、記録媒体として大容量のCD -ROMを用いた場合、ゲーム機用のソフトとして使用 40 するなど、実用上の効果が期待できる。

【図面の簡単な説明】

【図1】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例 を実施するエンコード装置の一例の一部のブロック図で ある。

【図2】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例 を実施するエンコード装置の一例の残部のブロック図で ある。

【図3】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例 の領域分割の一例を説明するための図である。

【図4】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例

に用いるテーブルを説明するための図である。

【図5】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例 による圧縮データの一例を説明するための図である。

【図 6 】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例 の説明のための図である。

【図7】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例 に用いるテーブルの一例を説明するための図である。

【図8】この発明による画像データ圧縮方法の一実施例による記録圧縮画像データの一例を説明するための図である。

【図9】この発明による画像データ圧縮方法の他の実施 例により記録媒体に記録するデータフォーマットの一例 を示す図である。

【図10】この発明の一例の要部の説明のためのフロー チャートである。

【図11】この発明による画像データ圧縮方法により圧縮した画像データのデコードシステムの一例を説明するための図である。

【図12】図11のデコードシステムの具体的構成の一 例を示す図である。

【図13】先に発明した画像データ圧縮方法の一例を実施するエンコード装置の一例の一部のブロック図である。

【図14】 先に発明した画像データ圧縮方法の一例を実

施するエンコード装置の一例の残部のブロック図である。

20

【図15】先に発明した画像データ圧縮方法に用いる領域分割の一例を説明するための図である。

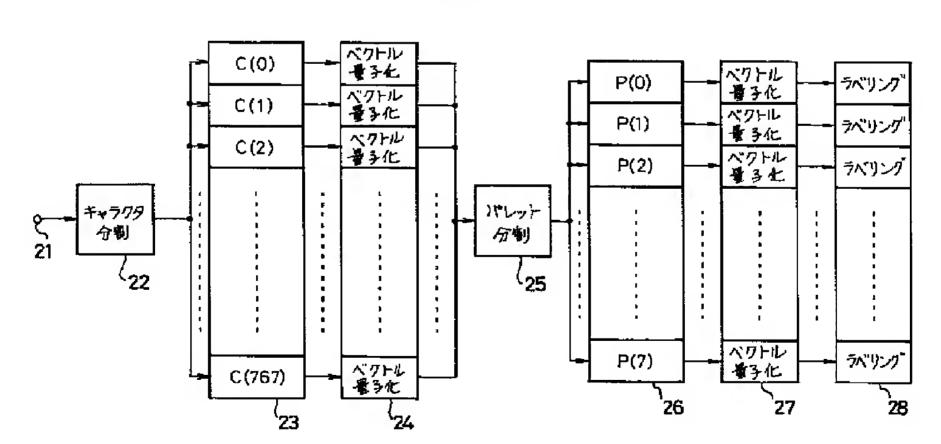
【図16】先に発明した画像データ圧縮方法に用いるテーブル及び圧縮画像データの一例を説明するための図である。

【図17】先に発明した画像データ圧縮方法に用いるテーブル及び圧縮画像データの一例を説明するための図で 10 ある。

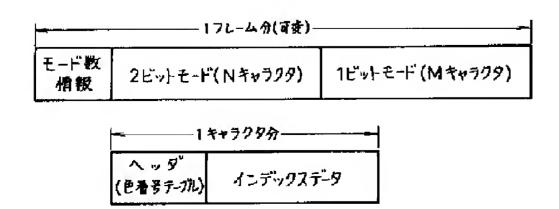
【符号の説明】

- 22 キャラクタ分割手段
- 24 第1段階のベクトル量子化手段
- 25 パレット分割手段
- 27 第2段階のベクトル量子化手段
- 28 ラベリング手段
- 33 ラベリング手段
- 36 ラベリング手段
- 38 記録処理手段
- 20 41 CD-ROM
 - 42 CD-ROMプレーヤ
 - 43 CD-ROMデコーダ
 - 44 DSP
 - 50 ゲーム機

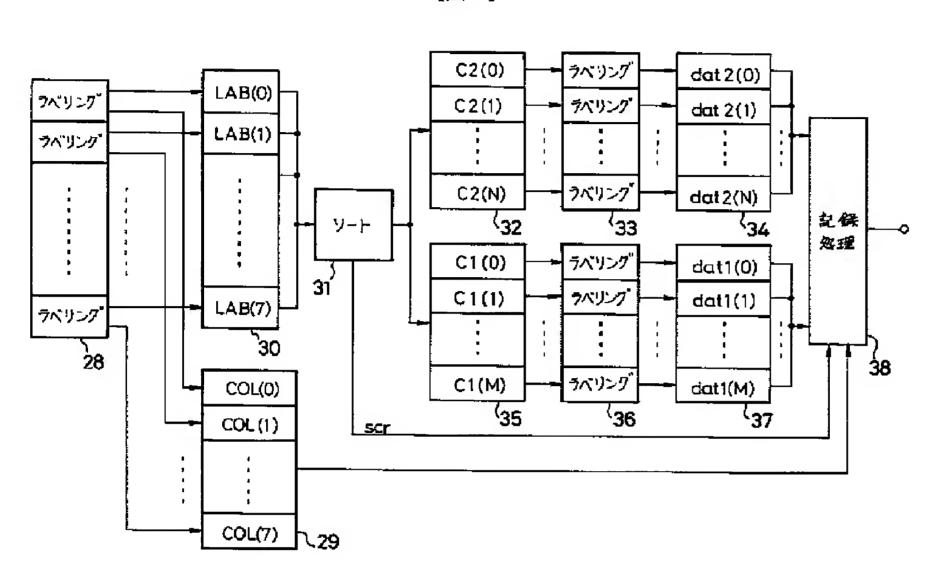
【図1】



【図9】

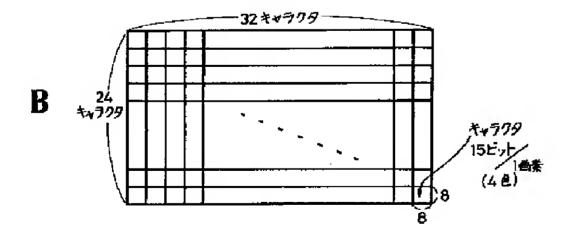


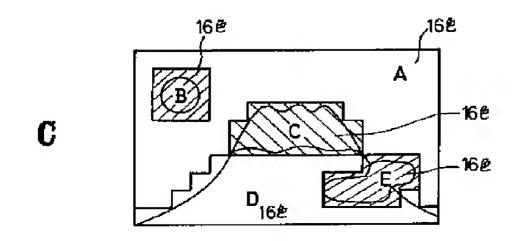
[図2]



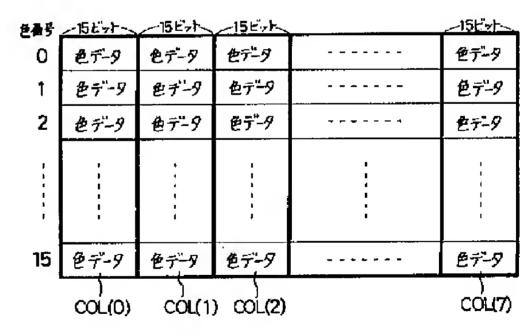
256画像
192
15ピット
1画素
(215 色)

【図3】



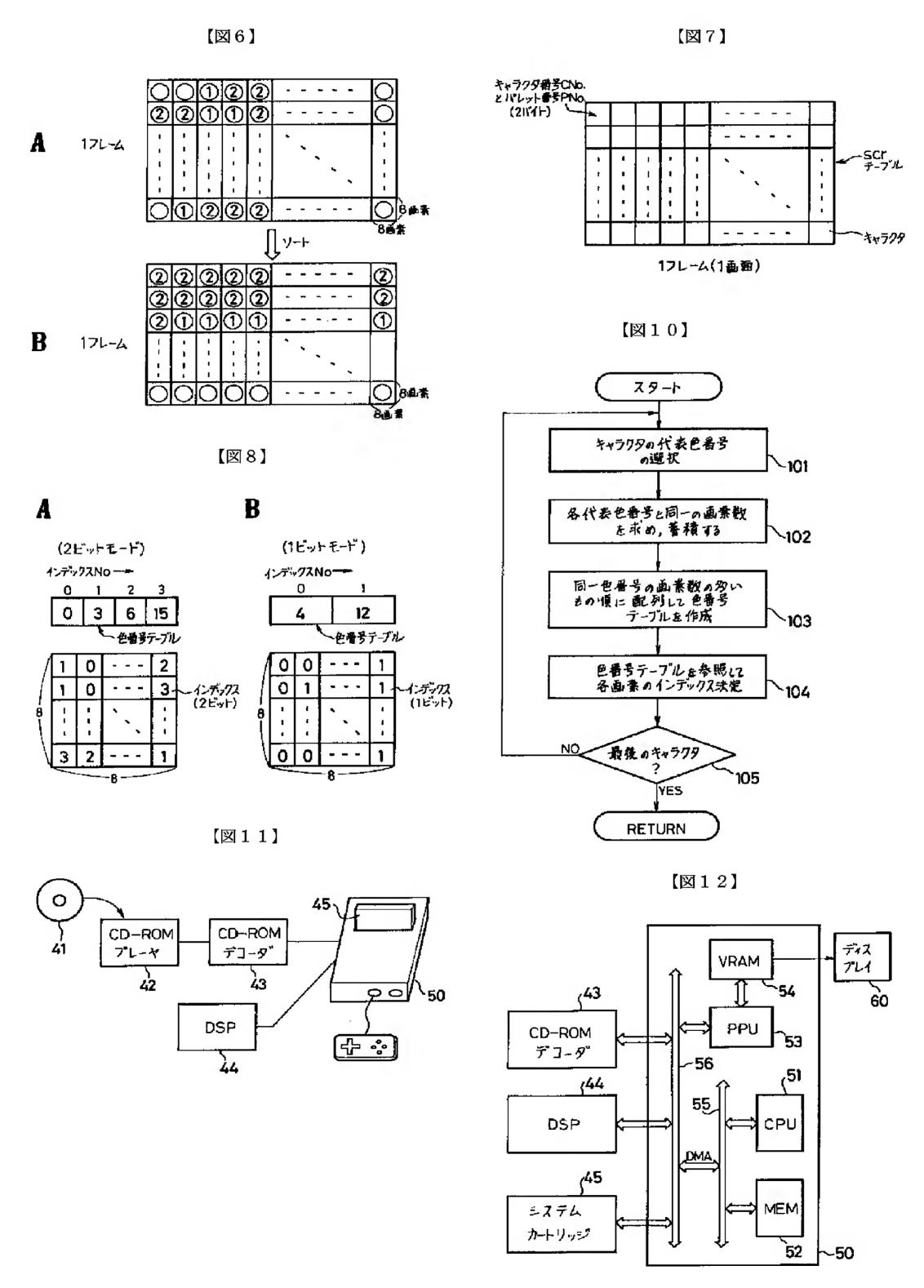


【図4】

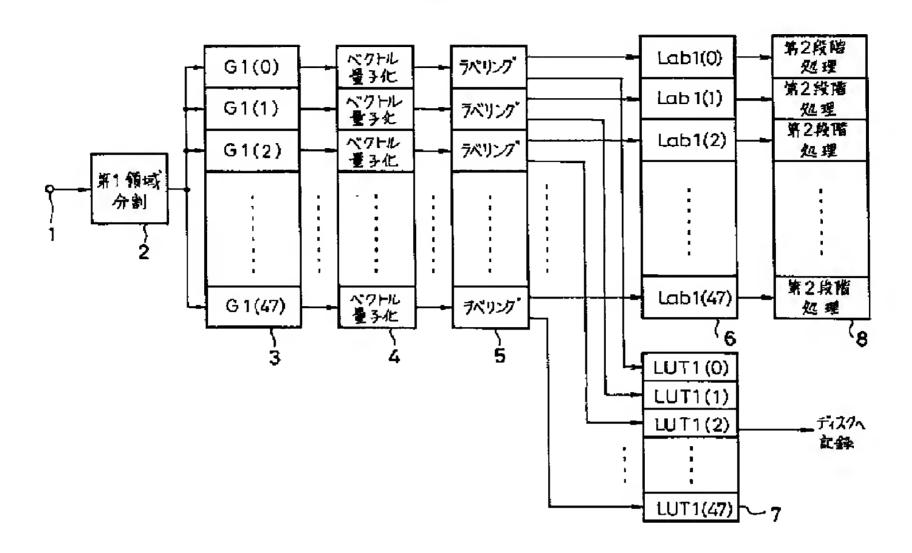


【図5】

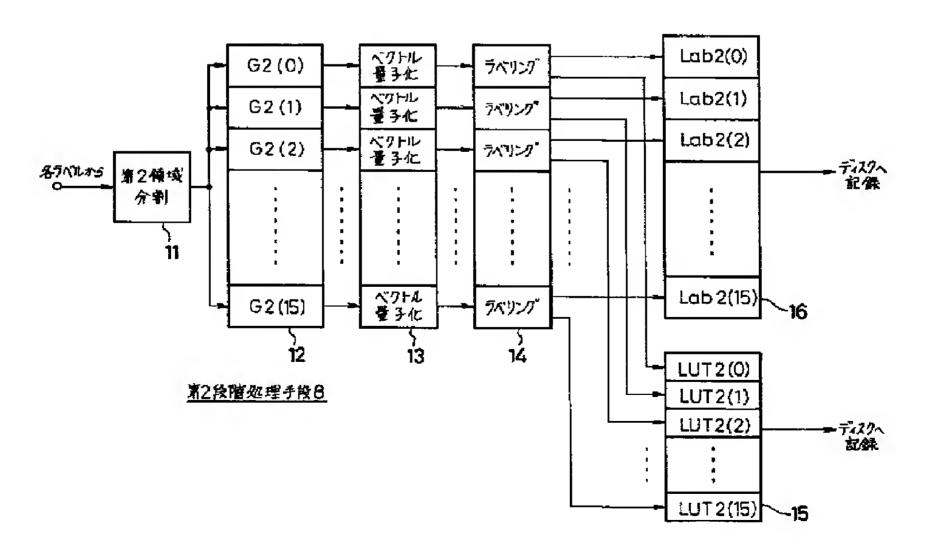
| A | | | В | | | | | C | | | | | | |
|----|---------|-----|----|-------------|---------|----|----|----|-----|---------|---|-------|---|--|
| | 2ピットモード | | | | 1ピットモード | | | | | 単色キャラクタ | | | | |
| 3 | 0 | | 6 | N | 4 | 4 | | 12 | N / | 7 | 7 | | 7 | |
| 3 | 0 | | 15 |]\ | 4 | 12 | • | 12 | | 7 | 7 | | 7 | |
| : | • | ••• | :: | В - | | | | ~ | 8 8 | | | , , , | | |
| 15 | 6 | -8 | 3 | y | 4 | 4 | -8 | 12 | V | 7 | 7 | | 7 | |



【図13】

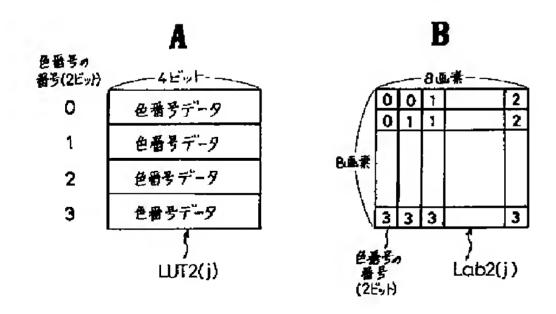


【図14】



【図15】 【図16】 256重素 A B 色番号 (4ビット) - 15ピット 〜 15ビット 1画素 画表データ(色看号) A 192画書 色データ 0 64选票 (25色) 色デ"ータ 1 9 色データ 2 16画業 5 13 5 12 4 256(43) G1(1) G1(2) G1(3) G1(0) Labl(i) 色番号 (4ビット) 色データ 15 B 192 (12⊐) LUT(i) G1(47) G1(45) G1(46) G1(44) 84 G2(0) G2(1) G2(7) \mathbf{C} 16區素 G2(8) G2(9)

【図17】



フロントページの続き

 (51) Int. Cl. 5
 識別記号
 庁内整理番号
 F I
 技術表示箇所

 H 0 4 N
 7/13
 Z
 8838-5 C

 // H 0 3 M
 7/30
 8836-5 J